



JX-1901410102010300 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination

October - 2019

Journalism

(Cinema & Folk Media)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | હિન્દી સિનેમાનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | સમૂહ માધ્યમ તરીકે સિનેમાનું મહત્ત્વ સમજાવો. | ૧૪ |
| ૨ | મુંગી ફિલ્મો અને બોલતી ફિલ્મોના યુગની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | દાદાસાહેબ ફાળકેનું હિન્દી સિનેમામાં પ્રદાન. | ૧૪ |
| ૩ | લોકમાધ્યમોનું વિષયવસ્તુ, લક્ષણો અને કાર્યો વિશે વિસ્તૃત સમજ આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | હિન્દી સિનેમામાં ફેંઝ ઓસ્ટિનનું પ્રદાન જણાવો. | ૧૪ |
| ૪ | (અ) ફિચર ફિલ્મ વિશે નોંધ લખો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (અ) ફિલ્મ જેનર વિશે વિગતે જણાવો. | ૭ |
| | (બ) ફિલ્મ જોવાની કળા વિશે ચર્ચા કરો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (બ) શોર્ટ ફિલ્મ અને ડોક્યુમેન્ટરી ફિલ્મ વચ્ચે તફાવત જણાવો. | ૭ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) ધ સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશન | |
| | (૨) ફિલ્મ એન્ડ ટેલિવિઝન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ઈન્ડિયા | |
| | (૩) ધ ફિલ્મ ડિવિઝન | |
| | (૪) એનિમેશન | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figure to the right side indicate marks of the question.

- 1 Describe rise and growth of Hindi Cinema. 14
- OR**
- 1 Describe importance of cinema as a mass media. 14
- 2 Discuss the era of silent - films and talkie films. 14
- OR**
- 2 Contribution of Dada Saheb Falke in Hindi Cinema. 14
- 3 Discuss in detail the characteristics and functions of Folk Media. 14
- OR**
- 3 Define contribution of Frang Austin in Hindi Cinema. 14
- 4 (a) Write a note on feature film. 7
- OR**
- (a) Define the film genres in detail. 7
- (b) Discuss the Film Appreciation. 7
- OR**
- (b) Explain the difference between short films and documentary films. 7
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) The Central Board of Film Certification
- (2) Film and Television Institute of India
- (3) The Film Division
- (4) Animation.